

“我就是道路、真理、生命；若不藉著我，没有人能到父那里去。”(约翰福音 14:6)  
"I am the way, and the truth, and the life; no one comes to the Father but through Me." (John 14:6)

## 福音聚會

内容：爱筵、诗歌、福音分享

时间：10月16日星期六 6:30 PM

讲员：高予功 弟兄

接送地点和时间：

- 1) Chase Hill Apt, 办公室前门 (6:00 - 6:10 PM)
- 2) Chisholm Hall, 后门 (6:00 - 6:10 PM)
- 3) Old UTSA Shuttle Bus Stop at University Oaks  
Apt. Phase III (6:00 - 6:10 PM)
- 4) San Antonio Station Apt, 办公室前门  
(6:10 - 6:20 PM)
- 5) 其他接送需要，请直接联络：

陈邦林弟兄 [215-2013 (m), rebc7@yahoo.com]

程展云弟兄 [410-6799 (m), jtching@sbcglobal.net]

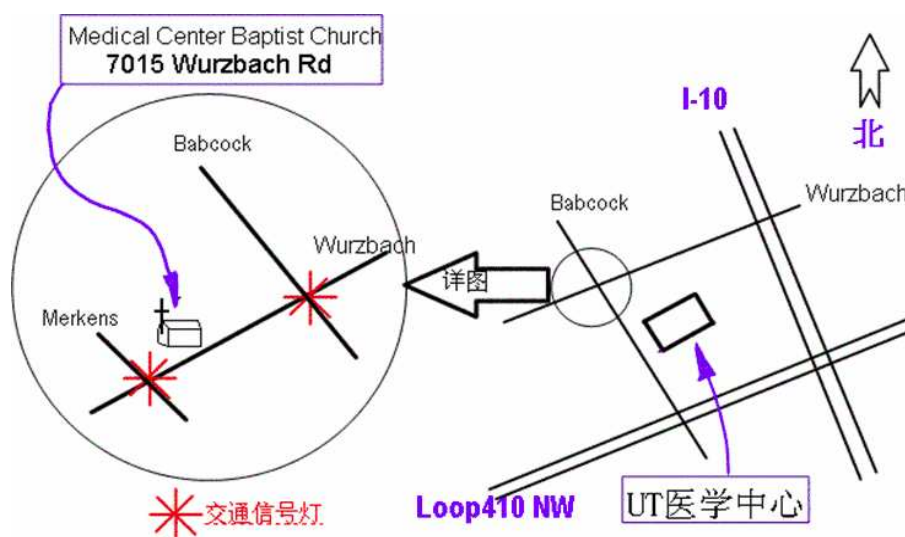
王旭东弟兄 [213-7863 (m), alan.xdw@gmail.com]

赵从贵弟兄 [577-8059 (m) cong.zhao@utsa.edu]

聚会地点：Medical Center Baptist Church  
7015 Wurzbach Rd, San Antonio

[\(click for online map\)](#)

地址示意图：



聖安華人教會 San Antonio Chinese Church

<http://www.sanantoniochinese.org>

## 举世赞叹的精心杰作

十四世纪，意大利一处大理石矿场掘出一块罕见的大理石，高有六公尺余，质地纯净、细腻光滑，价值连城。不少当代知名的雕刻家闻风来到这块大石面前，试想雕出一件艺术史上空前绝后的杰作。这些雕刻家左看右看，前后审视，结果都打了退堂鼓。一方面是因这块奇石之罕见与珍贵，若无超绝脱俗之创意、令人惊叹之手笔、与精美绝伦的技巧，就会把这块奇石破坏浪费了，徒然成了平凡、不起眼的俗品。另一方面，因为他们发现在此巨石里，有一道细微的裂痕，以近乎对角线的走向，贯穿整块巨石。若是所雕的成品包含这道裂痕，不假年日，这件雕塑品就会崩塌溃裂，不成形状，反叫雕刻家成为笑柄。若是将此巨石照着裂缝剖为两半，则又毁掉了此稀有的石材，因此无人敢于尝试。于是此一巨石就一直躺在储藏室里，与其他杂物并列，蒙了灰尘，杳无声息。

两个世纪过去，在文艺复兴的鼎盛时期，这块巨石被移至佛罗伦斯。有一天，艺术大师米开朗基罗来到这块巨石前，花了好几天工夫，聚精会神的审视，他炯炯有神的目光似乎透视了整块巨石，每一寸石头的肌理都透明的呈现在大师眼前。他用技巧熟练、卓富经验的手，来回抚摸石材纹路，他的指头仿佛探索巨石里的魂魄。蓦然，大师眯起双目，他从巨石中，看出了一位昂然挺立、肌骨强韧、栩栩如生的青年巨人，左手紧握斜过肩头的甩石机弦，右手拿着一块光滑的卵石，头稍偏左，眉头紧蹙，瞪视前方。坚挺的鼻梁下，微翘的双唇紧闭，显出这巨人的坚毅不拔，英气逼人。他的右脚直立，强劲有力，撑起全身的重量；左膝微弯，似乎正要迈步前行。一股“虽千万人，吾亦往矣”的无畏神情。大师的脑海中，一座气势磅礴、无斧凿痕、挥洒姿肆的伟大雕像，几乎已经活生生的跳脱跃出那冰冷巨石。

于是米开朗基罗吩咐人在巨石四周搭起帐棚与鹰架，花了三年多时光，用刀斧精雕细刻，凿去了他脑海中所见巨人身上的多余石块。有时他大刀阔斧的劈，有时又精巧细致的打磨。逐渐的，这件举世无双的杰作——大卫，就从这块巨石中浮现了出来。更令人惊讶的是，那原先令许多雕刻家望之怯步的暗藏裂痕，竟然丝毫未影响这座雕像，米开朗基罗的天才创意与精巧手法，遮掩超越了那道裂痕。使原先致命的瑕疵，在大师的巧思妙手中遁形了。

我们人类就如同这块巨石。我们的头脑聪明，手脚灵敏，又拥有许多美好品德，真像这块质地上好的大理石。但是，在我们深处，却隐藏着一道鲜为人知，却是人所共有的裂痕，就是人的罪性，无法用任何宗教、哲学、心理的手法来修补改良。许多自命非凡的宗教家、哲学家、心理学家都尝试用改良或遮掩的手段修补。此一与生俱来无法控制的罪性，虽然在美好教育和修养的外衣下，深藏不露，却在一些不可预料的时刻迸发出来，叫人们身不由己；而且心中的恶念，更是见不得人；虽然有心要作好，却无力去行。诚如圣经罗马书七章十五至二十节所说：“我所作的，我自己不明白；我所愿意的，我并不作；我所恨恶的，我倒去作。……立志为善由得我，只是行出来由不得我。故此，我所愿意的善，我反不作；我所不愿意的恶，我倒去作。……我真是苦啊！谁能救我脱离这取死的身体呢？”圣经将此罪性暴露无遗，此一苦恼呼声乃是千古人类的共同叹息。正如那块巨石躺卧在尘埃之中，落寞寂寥，无可奈何。

但是，感谢神！圣经一面指出这个隐藏、不能修补改正的罪性，另一面也给了我们宝贵的答案：“藉着我们的主耶稣基督！”（罗七:25）原来拯救之法不是任何方法，乃是这位创造我们的神，他将我们造的这么高贵巧妙，就是为了他能在我们身上作出一个举世赞叹的精心杰作。

朋友，虽然我们受到罪的侵袭破坏，但是我们只要来到主耶稣的面前，他就是那一位举世无匹的能工巧匠！他的眼目鉴察人心肺腑，虽已看透我们内心的弱缺点，然而因着他慈爱的心、过人的创意、与熟稔的手法，不但能凿去我们身上的多余赘物，更能越过所有哲学家、心理家、宗教家所无能为力的修补。因着他在十字架上的奇妙救赎，除去我们的罪，释放我们，叫我们不再作罪的奴仆，更赐给我们他的神圣生命，叫我们有能力活出那至圣、至义、至善、至美的生活，在宇宙中展示他在我们身上奇妙的作为。罪人的无奈，要在这独一无二的大师巧匠手中，被雕琢成空灵剔透，巧思情韵，令全宇宙赞叹惊奇的杰作，使万有都能欣赏赞美神的万般智慧和救恩工夫。朋友，让我们一同敞开我们的心，从我们的深处，真心的祷告：“主耶稣，我愿意接受你作我的救主！你能赐我一个新的生命，在我身上作出你的杰作。”